

Une rose dans un cahier

Rex POTAM

Cette chanson raconte nos amours d'enfance, toujours aussi chargées d'émotions malgré les années qui passent...

Du haut de mes huit ans
J'ai le cœur qui s'enkylose
J'ai demandé à maman
Comment dessiner une rose
Pourtant j'ose pas
T'embrasser sur la joue
Bloqué par je n'sais quoi
Ton regard me cloue

Alors je t'ai dessiné
Une rose dans un cahier
Mais si l'école s'est terminée
Et que j'ai dû m'en aller
La rose s'est envolée

À peine adolescent
Je ne te vois plus souvent
Y'a comme un goût d'inachevé
Souvent je rêve de t'avouer...
Pourtant j'ose pas
Parler à d'autres filles
Sentir mon cœur qui bat
Alors que tu m'oublies

Alors je t'ai dessiné
Une rose dans un cahier
Mais le lycée, c'est terminé
J'ai bien dû m'en aller
Et la rose s'est envolée

Ton parfum dans la rue
Evanescent, trop fugace
Le cœur soudain à l'affût
Déjà ton portrait s'efface
Et j'pense à toi
T'étais la plus jolie
J'entends encore ta voix
Mais le fossé grandit

Alors je te redessine
Une rose dans un cahier
Mais si ma vie s'est déchirée
J'ai quand même ôté l'épine
Et la rose s'est envolée

Mais si ma vie s'est déchirée
J'ai quand même ôté l'épine
Et la rose s'est envolée

Et la rose s'est envolée



Une rose dans un cahier

Rex Potam

Chant

Violon

Piano

d'un pas tranquille

8 Du haut de mes huit ans j'ai le cœur qui

6 s'en-ky-lose j'ai de-man-dé à ma-man Com-ment des-si-

12 -ner u-ne rose Pour-tant j'ose

18 pas T'em-bras-ser sur la joue Blo-qué par je n'sais quoi Ton re-gard me cloue

Detailed description: This is a musical score for a song. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (Chant) and piano accompaniment (Piano). The first system starts at measure 8 and includes the lyrics 'Du haut de mes huit ans j'ai le cœur qui'. The second system starts at measure 6 and includes 's'en-ky-lose j'ai de-man-dé à ma-man Com-ment des-si-'. The third system starts at measure 12 and includes '-ner u-ne rose Pour-tant j'ose'. The fourth system starts at measure 18 and includes 'pas T'em-bras-ser sur la joue Blo-qué par je n'sais quoi Ton re-gard me cloue'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The violin part has a melodic line with some slurs. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'f'.

Copyright © 2024 by Rex Potam
Tous droits réservés CC-BY-SA

23

A-lors je t'ai des-si - né U-ne rose dans un ca - hier Mais si

28

l'é - cole s'est ter - mi - née Et que j'ai dû m'en al - ler La rose s'est en - vo - lée

33

À peine a-do - les - cent Je ne te vois plus sou-vent

39

Y'a comme un goût d'i-na-che - vé Sou - vent je rêve

44

de t'a - vou - er... Pour - tant j'ose

50

pas Par - ler à d'au - tres filles Sen - tir mon cœur qui bat A - lors que tu m'ou - blies

55

A - lors je t'ai des - si - né U - ne rose dans un ca - hier Mais le

60

ly-cée, c'est ter - mi - né J'ai bien dû m'en al - ler Et la rose s'est en - vo - lée

65

un peu plus allant

71

en dehors

en réponse

77

Ton par-fum dans la rue E - va - nes - cent,

83

trop fu-gace Le cœur sou-dain à l'af-fût Dé - ja

89

ton por-trait s'ef - face Et j'pense à

95

toi T'é-tais la plus jo - lie j'en - tends en-core ta voix Mais le fos-sé gran - dit

100

A-lors je te re-des-sine U-ne rose dans un ca-hier Mais si

105

ma vie s'est dé-chi-rée J'ai quand même ô-té l'é-pine Et la rose s'est en-vo-

109

-lée Mais si ma vie s'est dé-chi-rée J'ai quand même ô-té

112

l'é - pine Et la rose s'est en - vo - lée Et la rose s'est en - vo - lée

ad lib.