

Requiem: Sequentia: Tuba Mirum

Rex Potam

B *adagio*
mf

47

Pno.

55

Ob.

Vc.

Pno.

64

Sol.

Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se - púl - cra

Ob.

Vc.

Pno.

72

Sol. re - gi - ó - num, co - get om - nes an - te thro - num,

Ob.

Vc.

Pno.

79

Sol. an - te thro - num. c

Ob.

Vc.

Pno. *cresc.*

86 *f*

Ct. *Mors stu - pé - bit et Na - tú - ra, cum re - súr -*

Bar. *Mors stu - pé - bit et Na - tú - ra, cum re - súr - get cre - a -*

B. *Mors stu - pé - bit et Na - tú - ra, cum re - súr - get*

Ob.

Vc.

Pno. *f*

94

Ct. *- get cre - a - tú - ra, ju - di - cán - ti res - pon - sú - ra.*

Bar. *- tú - ra, ju - di - cán - ti res - pon - sú - ra.*

B. *cre - a - tú - ra, ju - di - cán - ti res - pon - sú - ra.*

Ob.

Vc.

Pno.

102 D

Sol. *mf*
Li - ber scrip - tus pro - fe - ré - tur, in quo to - tum con - ti - né

Ob.

Vc.

Pno.

110

Sol. - tur, Li - ber scrip - tus pro - fe - ré - tur, un - de

Ob.

Vc.

Pno.

117

Sol. Mun - dus ju - di - cé - tur.

Ob.

Vc.

Pno. *perentorio*
fff

124
Pno.

132 *mf*
Vc.

141 *mp*
Pno.

150
Ob. *mp*
Vc. *decresc.*

Pno.

158 *ff*
Ct. Ju - dex er - go cum se - dé - bit, quid - quid la -
Bar. Ju - dex er - go cum se - dé - bit, quid - quid la -
B. *en dehors* Ju - dex er - go cum se - dé - bit, quid - quid la -

Ob. *p* *ff*
Vc.

Pno.

165

Ct. - tet ap-pa - ré - bit, ni - hil

Bar. - tet ap-pa - ré - bit, ni - hil

B. - tet ap-pa - ré - bit, ni - hil

Ob.

Vc.

Pno. *p subito*

173

Ct. i - núl - tum re - ma - né - bit. **F**

Bar. i - núl - tum re - ma - né - bit.

B. i - núl - tum re - ma - né - bit.

Ob.

Vc. *mp*

Pno. *cresc.* *fff*

179 *mp*

Sol.

Ob.

Vc.

≡

188

Sol.

Ob.

Vc.

≡

197

Ob.

Vc.